

Table des matières - Perception et communication chez les animaux

Préface (Annie Mamecier)

Avant-propos

Remerciements

Introduction

Partie I – Perception et communication sonore

1. Propriétés des sons et conséquences biologiques
2. Production des sons
3. Mécanismes de l'audition
4. Signaux sonores et comportements animaux

Partie II – Perception et communication tactile, perception de la pesanteur

5. Diversité des mécanorécepteurs
6. Signaux tactiles et comportements animaux
7. Perception de la pesanteur et organes de l'équilibre

Partie III – Perception et communication visuelle, magnétique et électrique

8. Propriétés de la lumière et conséquences biologiques
9. Diversité des structures visuelles
10. Vision
11. Couleurs
12. Perception des infrarouges
13. Photopériode et glande pinéale
14. Perception magnétique et électrique

Partie IV – Perception et communication chimique

Table des matières - Perception et communication chez les animaux

15. Propriétés des substances chimiques

16. Production et émission

17. Chimioréception

18. Médiateurs chimiques et comportements animaux

Conclusion

Bibliographie

Glossaire

Index