

SOMMAIRE

La brique : fabrication et traditions constructives

Auteur : Giovanni Peirs

Éditeur : Eyrolles, 2004

ISBN : 2212112122

Longueur : environ 109–110 pages

Sommaire thématique indicatif

La table des matières originale détaillée et sa pagination n'ont pas pu être vérifiées. Le plan ci-dessous est une reconstitution thématique à partir de la description bibliographique de l'ouvrage ; il ne s'agit pas du sommaire officiel.

1. La brique : un matériau de construction

- 1.1. Présentation et usages de la brique en terre cuite
- 1.2. Place de la brique dans les traditions constructives

2. Fabrication et caractéristiques des briques

- 2.1. Matières premières et procédés de fabrication
- 2.2. Formats, couleurs, textures et propriétés visuelles
- 2.3. Identification et diversité des briques

3. Traditions constructives en brique

- 3.1. Construction traditionnelle en milieu rural
- 3.2. Traditions de la Flandre historique
- 3.3. Constructions en brique du Midi toulousain et du Haut-Languedoc
- 3.4. Exemples régionaux et éléments architecturaux

4. Maçonneries en brique : mise en œuvre et pathologies

- 4.1. Techniques de maçonnerie traditionnelles
- 4.2. Reconnaissance des désordres affectant les briques et les murs
- 4.3. Facteurs de dégradation et diagnostic

5. Conservation et restauration du patrimoine bâti

- 5.1. Identification des matériaux anciens
- 5.2. Choix des matériaux et compatibilité lors des réparations
- 5.3. Principes de conservation des constructions en brique