

Le livre des techniques du son — Tome 3 : L'exploitation (ISBN 2100041347)
Sommaire (extrait)

- La prise de son stéréophonique
- Les systèmes de prise de son
- Choix et préparatifs d'une séance d'enregistrement
- La séance d'enregistrement
- La postproduction
- La prise de son stéréophonique multicanaux
- Le disque
 - Les origines
 - La gravure du disque
 - Le matériel d'un studio de gravure
 - La séance de gravure
 - L'usinage
 - La cassette
 - Le compact disc
- Le studio multipiste
 - La préproduction
 - Le studio d'enregistrement
 - Les séances
 - Le mixage
- La sonorisation
 - Les contraintes de production
 - Le choix du système de diffusion
 - Installation et réglages
 - La balance
 - Le spectacle
- Le théâtre
- La radiodiffusion sonore
- Le film
- La télévision
- Bibliographie