

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|-----------------------------------------------------------------------|-----|
| Introduction | 5 |
| 1. — Abrégé d'acoustique | 7 |
| Le son | 7 |
| L'ouïe | 12 |
| La musique | 14 |
| Les mesures acoustiques | 16 |
| 2. — Disques | 19 |
| Principe du disque moderne | 19 |
| Recommandation CEI 98 (1964) et norme française NFC 97130 (1969) | 26 |
| Fabrication du disque microsillon | 28 |
| Le disque stéréophonique | 36 |
| La gravure universelle compatible | 42 |
| Le disque de contrôle | 44 |
| Le disque vidéo | 46 |
| 3. — Cellules phonocaptrices | 50 |
| Les cellules monophoniques | 50 |
| Les cellules stéréophoniques | 64 |
| Les pointes de lecture | 83 |
| Les essais de cellules | 87 |
| Le bras de lecture | 90 |
| 4. — Tables de lecture | 104 |
| Les moteurs d'entraînement | 104 |
| Les dispositifs mécaniques | 114 |
| Les mesures sur les tables de lecture | 118 |
| Les différents modèles | 122 |
| 5. — Magnétophones | 139 |
| La bande magnétique | 143 |
| Les têtes magnétiques | 159 |
| Le mécanisme | 169 |
| 6. — Microphones | 175 |
| Généralités | 175 |