

# Table des matières

INTRODUCTION.....	5		
<b>I. - Amplification B.F. à transistors</b>			
Généralités .....	9		
Préamplification .....	12		
Amplification de puissance classe A .....	21		
Amplification de puissance classe B .....	29		
Stabilisation en température et radiateurs .....	48		
Alimentation des amplificateurs .....	51		
<b>II. - Technologie des composants</b>			
Résistances fixes et variables	55		
Condensateurs .....	56		
Transformateurs .....	57		
Haut-parleurs .....	57		
Transistors et diodes .....	58		
<b>III. - Quelques conseils pour la réalisation des amplificateurs</b>			
Construction d'un amplificateur .....	61		
Essais et mesures .....	64		
Branchement des amplificateurs .....	66		
<b>IV. - Schémas de préamplificateurs</b>			
Préamplificateur adaptateur d'impédance pour tête de pick-up piézoélectrique ..	67		
Préamplificateur correcteur pour pick-up magnétique..	68		
Préamplificateur de sonorisation pour quatre microphones à basse impédance	69		
Préamplificateur commutable pour microphone dynamique et pour lecteur magnétique .....	71		
Préamplificateur pour lecteur électrodynamique .....	72		
Préamplificateur correcteur de tonalité .....	75		
Préamplificateur stéréophonique avec correcteur de tonalité .....	76		
Capteur magnétique pour guitare .....	78		
Préamplificateur à circuits intégrés .....	79		
<b>V. - Amplificateurs fonctionnant sur pile ou accumulateur</b>			
Amplificateur intégré pour prothèse auditive .....	81		
Amplificateur classique pour prothèse auditive .....	82		
Amplificateur 250 mW à symétrie complémentaire ..	82		
Amplificateur à symétrie complémentaire pour électrophone (0,5 à 2,6 W) .....	85		
Interphone 2 à 6 postes sur pile 9 V .....	87		
Amplificateur push-pull de 1 W, à transistors silicium.	89		
Amplificateurs en circuits intégrés .....	90		
<b>VI. - Amplificateurs classe A sur secteur</b>			
Amplificateur 5 W pour électrophone .....	96		
Amplificateur stéréophonique 2 - 3 W .....	98		
<b>VII. - Amplificateurs classe B sur secteur</b>			
Amplificateur 1,2 à 1,6 W en trois versions (pile, secteur et pile-secteur) .....	101		
Amplificateur stéréophonique 2 x 2 W pour électrophone .....	106		
Amplificateur de 10 W .....	109		
Amplificateur de 45 W .....	111		
Amplificateur de sonorisation de 10 W .....	113		
Amplificateur de 10 W avec contrôles .....	115		
Amplificateur de 12 W ....	117		
Amplificateur de 20 W protégé contre les court-circuits de la charge .....	118		
Amplificateur de 35 W .....	121		
Amplificateur de 70 W .....	124		
Chaîne à haute fidélité complète 15/20 W .....	126		
<b>VIII. - Alimentations sur secteur</b>			
Alimentations non stabilisées .....	135		
Alimentations stabilisées ...	138		
<b>TABLE DES MATIÈRES</b>			144