

Sommaire pertinent de *Sites et sitologie*

1. Introduction à la sitologie

- Définition du **site**
- Définition de la **sitologie**
- Relation entre **architecture, site et paysage**
- Pourquoi une construction peut-elle dégrader ou respecter un paysage ?
- Principe général : **construire sans détruire l'harmonie du site**

2. La perception du site

- Les mécanismes de la **vision**
- La perception humaine du paysage
- Le rôle de l'observation dans l'analyse du site
- Notions de **forme, contraste, équilibre et perception**
- L'importance du point de vue et de la distance d'observation

Cette partie est fondamentale : les auteurs commencent leur méthode par les mécanismes physiologiques et perceptifs de la vision. Patrimoine Auvergne-Rhône-Alpes

3. Description physique du site

- **Topographie et relief**
- Géomorphologie
- Formes du terrain
- Orientation
- Végétation et couverture du sol
- Eau et réseau hydrographique
- Structure géologique
- Organisation générale des éléments naturels

Autrement dit, il s'agit de comprendre le site **avant d'y implanter le bâtiment**. Patrimoine Auvergne-Rhône-Alpes

4. La théorie des formes — Gestalttheorie

- La perception du **tout et de ses parties**
- Organisation des formes
- Relations entre les différents éléments du paysage
- Continuité, similitude, contraste et équilibre
- Lecture du paysage comme une **structure organisée**

Les auteurs s'appuient notamment sur la « théorie de la psychologie des formes » pour expliquer la perception des paysages. Patrimoine Auvergne-Rhône-Alpes

5. L'étude du mécanisme harmonique

- Notion d'**harmonie**

- Relations entre les formes naturelles
- Proportions et rapports
- Lignes horizontales, verticales et obliques
- Répétition et rythme
- Contraste et similitude
- Recherche des **lignes de force du paysage**

6. La structure du site

- Analyse des éléments structurants
- Organisation spatiale du paysage
- Hiérarchie des éléments
- **Trames et lignes directrices**
- Échelles de perception
- Rapport entre premier plan, arrière-plan et horizon

7. L'intégration de la construction dans le paysage

- Choix de l'implantation
- Rapport entre bâtiment et relief
- Orientation du bâtiment
- Volumétrie
- Hauteur et échelle
- Forme des toitures
- Matériaux et couleurs
- Rapport entre bâtiment et végétation
- Préservation des perspectives

8. Méthode de conception

On peut résumer la démarche de Faye ainsi :

9. Applications et exemples

- Analyse de sites
- Exemples d'intégration architecturale
- Rapport entre architecture vernaculaire et paysage
- Implantation sur terrain en pente
- Relation entre bâtiment, relief et horizon

10. Conclusion

- Construire avec le site plutôt que contre lui
- Préserver les structures paysagères
- Rechercher une **harmonie entre architecture et paysage**
- Vers une méthode rationnelle d'**intégration paysagère**

11. Bibliographie