

TABLE DES MATIERES

Avant-propos.....	5
 Chapitre I	
Pannes et défauts dus à l'installation.....	7
Les niveaux de réception.....	7
Trois exemples pratiques.....	9
Images accompagnées de « souffle ».....	12
Images assorties de flammèches colorées.....	13
Images dédoublées dans le sens horizontal.....	16
Images multiples et floues.....	16
Images parasitées par des points lumineux.....	17
Images assorties de zébrures.....	20
 Chapitre II	
Pannes et défauts dus aux branchements.....	23
Images rayées de lignes sombres.....	23
Images assombries et fortement granulées.....	24

Chapitre II (suite)

Images visionnées en noir et blanc	25
Images remplacées par des points blancs ou des lignes lumineuses	28
Images remplies de lignes colorées	32
Images dépourvues de couleurs	32
Images tremblantes et dépourvues de son	33

Chapitre III

Pannes et défauts dus aux téléviseurs	37
Images sombres et granuleuses	37
Images accompagnées de moirage	41
Images défilant dans le sens vertical	44
Images inclinées dans le haut de l'écran	45
Images instables dans le sens horizontal	48
Images de dimensions incorrectes	52
Images uniformément colorées	56

Chapitre IV

Pannes et défauts dus aux magnétoscopes	59
Traces lumineuses variant de façon cyclique	60
Assombrissement des images et soulignement des contours	61
Traînées de points brillants et ondulation des images	64
Lignes de points blancs et images assorties de neige	68
Interférences, moirages et zébrures	69
Bande de couleur bleue en bas (ou en haut) d'écran	76
Bandes horizontales, vertes et bleues	77
Flottement latéral et inclinaison des images observées	80
Effet de flou — traînées au niveau des verticales	81
Effet « de trame » — couleurs « papillotantes »	82

Chapitre V

Pannes et défauts dus aux caméras	85
Images à dominante bleutée ou orangée	88
Images totalement floues	89
Images sur-exposées ou sous-exposées	92
Images en « ombres chinoises » ou « écrasées »	93
Images uniformément grises et sans contrastes	97

Chapitre VI

Pannes et défauts dus aux vidéo-cassettes	99
Raies rouges fugitives	100
Raies bleues mobiles	101
Raies blanches et bleues, crénelées	104
Raies bleues et vertes, mobiles	105
Bandes de lignes colorées	108
Bandes de points colorés	109
Points blancs à répartition aléatoire	112
Images sautillant verticalement	113
Images ondulant latéralement	116
Images « décrochant » systématiquement	120