

# Table des matières

	<b>Introduction</b> .....	1
<b>Chapitre 1</b>	<b>Bases, outils et préférences de Paint Shop Pro</b> .....	3
	Introduction à Paint Shop Pro .....	3
	Aperçu des nouvelles fonctions de la version 7.0 .....	4
	Aperçu de l'interface Paint Shop Pro .....	8
	La barre d'outils Standard .....	10
	Autres barres d'outils .....	12
	La boîte à outils .....	12
	Les menus .....	20
	Les palettes .....	24
	Définition des préférences .....	28
	Résumé .....	32
<b>Chapitre 2</b>	<b>Ouverture, enregistrement et impression de fichiers</b> ..	33
	Ouverture d'un fichier .....	34
	Importation de fichiers .....	36
	Enregistrement de fichiers .....	37
	Exportation de fichiers .....	38
	Les bases de l'impression .....	39
	Impression de plusieurs images .....	41
	Résumé .....	42
<b>Chapitre 3</b>	<b>Création d'une première image</b> .....	43
	Problèmes à prendre en compte avant d'élaborer une première image .....	43
	Création d'une image simple .....	47
	Modification d'une image simple .....	53
	Correction des erreurs .....	56
	Résumé .....	57

<b>Chapitre 4</b>	<b>Création et utilisation des sélections</b> .....	59
	Les outils de sélection .....	59
	Modification des sélections .....	67
	Chargement et enregistrement des sélections .....	71
	Résumé .....	73
<b>Chapitre 5</b>	<b>Déformations</b> .....	75
	L'outil Déformation .....	75
	Résumé .....	84
<b>Chapitre 6</b>	<b>Outils et techniques de dessin</b> .....	85
	Les outils de dessin et leurs options .....	86
	Dessin de formes .....	88
	Dessin de lignes .....	93
	Résumé .....	99
<b>Chapitre 7</b>	<b>Outils et techniques de coloration</b> .....	101
	Dessin et coloration avec l'outil Pinceau .....	102
	L'outil Aérographe .....	108
	L'outil Pot de peinture .....	108
	Les mystères de l'outil Pinceau à cloner .....	115
	Résumé .....	117
<b>Chapitre 8</b>	<b>Utilisation efficace de la couleur</b> .....	119
	Les outils Couleur .....	119
	Les modèles de couleurs utilisés dans Paint Shop Pro .....	124
	Ajustement de la Clarté, de la Moyenne et des Ombres .....	126
	Ajustement de la Teinte, de la Saturation et de la Luminosité ...	128
	Résumé .....	129
<b>Chapitre 9</b>	<b>Création d'effets de texte</b> .....	131
	L'outil Texte .....	132
	Création de texte à texture de bois .....	134
	Création de texte chromé .....	137
	Ajout d'une ombre portée .....	140
	Ajout de brillance à votre texte .....	142
	Création de texte sur un tracé .....	144
	Le texte vectoriel .....	147
	Résumé .....	149

<b>Chapitre 10</b>	<b>Travail progressif avec les calques</b> .....	151
	Les calques .....	152
	Utilisation efficace des calques .....	155
	Les modes de mélange .....	161
	Résumé .....	166
<b>Chapitre 11</b>	<b>Les masques</b> .....	167
	Les masques et leurs effets .....	168
	Le menu Masques .....	168
	Création de votre premier masque .....	169
	Création d'un masque plus complexe .....	172
	Enregistrement et chargement de masques .....	174
	Sujets plus avancés .....	174
	Résumé .....	179
<b>Chapitre 12</b>	<b>Utilisation efficace des couches</b> .....	181
	Les couches .....	182
	Identification des informations contenues dans les couches .....	183
	Première utilisation des couches .....	185
	Résumé .....	190
<b>Chapitre 13</b>	<b>Outils vectoriels flexibles</b> .....	191
	Les outils vectoriels .....	192
	Création d'objets vectoriels .....	193
	Modification des nœuds .....	193
	Création de lignes vectorielles .....	201
	Types vectoriels .....	205
	Propriétés des objets vectoriels .....	205
	Transformer vos objets vectoriels en objets bitmaps .....	207
	Résumé .....	208
<b>Chapitre 14</b>	<b>Utilisation et création de tubes à images</b> .....	209
	Les tubes à images .....	210
	Le rôle des tubes à images .....	210
	Nouveaux tubes à images .....	212
	Création de vos propres tubes à images .....	215
	Résumé .....	218

<b>Chapitre 15</b>	<b>Application des filtres</b>	207
	Les filtres	207
	Où se procurer des plug-ins ?	207
	Les filtres intégrés	207
	Les plug-ins	207
	Résumé	212
<b>Chapitre 16</b>	<b>Effets spéciaux</b>	213
	Ajout d'un rabat de page	213
	Création d'un effet métallique	213
	Les biseaux	213
	Résumé	216
<b>Chapitre 17</b>	<b>Retouche d'images</b>	241
	Les outils de retouche	243
	Retrait de parties d'une image	243
	Résumé	250
<b>Chapitre 18</b>	<b>Coloration et correction des couleurs</b>	255
	Un peu de théorie sur la couleur	257
	La correction gamma	258
	Autres ajustements des couleurs	259
	Ajustement de la Teinte, de la Saturation et de la Luminosité	262
	La commande Carte des teintes	263
	Ajustement du rouge, du vert et du bleu	264
	Les calques de réglage	265
	Correction des couleurs	266
	Résumé	269
<b>Chapitre 19</b>	<b>Composition</b>	273
	Création de collages	273
	Création de photomontages	282
	Résumé	285
<b>Chapitre 20</b>	<b>Combinaisons de techniques avancées</b>	287
	Contour des objets	287
	Texte rempli avec des photos	290
	Création d'une interface	292
	Résumé	301

<b>Chapitre 21</b>	<b>Préparation de vos images pour le Web</b> .....	303
	Les formats de fichiers .....	304
	Ajustement de la profondeur de couleurs .....	318
	Les palettes .....	319
	Prévisualisation de vos images dans SmartSaver .....	323
	Le tramage .....	324
	Le lissage .....	326
	Résumé .....	330
<b>Chapitre 22</b>	<b>Boutons et motifs jointifs</b> .....	331
	Création de boutons .....	331
	Création de motifs jointifs .....	339
	Résumé .....	345
<b>Chapitre 23</b>	<b>Animation</b> .....	347
	Les concepts de l'animation .....	348
	Pourquoi utiliser l'animation ? .....	348
	Elaboration d'une animation .....	348
	Les transitions .....	355
	Création d'effets de texte .....	358
	Résumé .....	359
<b>Chapitre 24</b>	<b>Animations avancées</b> .....	361
	Utilisation de calques et de masques dans une animation .....	361
	Résumé .....	366
	<b>Index</b> .....	367