

****Sommaire détaillé (reconstitué à partir d'une source critique)****

Voici la structure principale de l'ouvrage :

1. ****Remerciements****

2. ****Préface****

3. ****Introduction**** - Présentation du thème, des enjeux et des difficultés à définir « la culture » chez les animaux.

****Première partie - Des comportements troublants****

Cette partie explore des exemples de comportements animaux souvent présentés comme « culturels » et questionne ce que cela signifie réellement.

****Chapitre 1 : Histoires de singes****

* **Les macaques ouvrent le bal***

* **Des chimpanzés bien outillés***

* **Réflexions sur langage, pensée ou conscience chez les animaux.**

**Deuxième partie - Les problèmes de la recherche scientifique**

Cette partie traite des défis méthodologiques pour étudier la culture animale :

* **Les définitions de la culture et leurs limites.**

* **La pluridisciplinarité des approches (biologie, sciences humaines, anthropologie).**

* **Le rôle central du cerveau dans la compréhension des comportements complexes.**