

Sommaire

1. **Image bitmap et image vectorielle**
 - Définitions, usages et différences essentielles entre ces deux familles d'images.
2. **Les différents types d'images bitmap**
 - Analyse des variations : monochrome, couleurs vraies, indexées.
3. **La notion de profondeur d'image**
 - Explication de la profondeur en bits et son impact sur la qualité et le poids du fichier.
4. **Taille de l'image et résolution**
 - Relation entre dimensions physiques, résolution (dpi) et qualité d'affichage ou d'impression.
5. **Utiliser un scanner**
 - Conseils pratiques pour numériser, choisir les bons paramètres de capture.
6. **Utiliser un appareil photo numérique**
 - Astuces de prise de vue, paramètres techniques, format de capture.
7. **Une caméra pour faire des photos ?**
 - Comparaison entre caméras et appareils photo : formats, qualité, usages.
8. **Le Photo-CD Kodak**
 - Présentation de ce format ancien de numérisation professionnelle.
9. **Les formats de fichiers bitmap**
 - Explication techniques des formats courants : BMP, JPEG, PNG, GIF, TIFF.
10. **Quelques manipulations spécifiques sur les fichiers bitmap**
 - Recadrage, compression, conversion, transparence, métadonnées.
11. **Les images pour Internet**
 - Optimisation pour le web : poids, formats adaptés, temps de chargement.
12. **Les images pour l'impression**
 - Exigences techniques pour la PAO, gestion des couleurs, résolution.
13. **Les images pour la PréAO**
 - Images dans les logiciels de présentation : choix, compatibilité, formats recommandés.
14. **Les images vectorielles**
 - Fonctionnement des images basées sur les formes géométriques, avantages en rendu et redimensionnement.
15. **Les formats de fichiers vectoriels**
 - Adobe Illustrator (AI), EPS, SVG : spécificités et usages.
16. **PDF : le format Acrobat**
 - Description du format PDF, intégration d'images, compatibilité, qualité.
17. **Disquettes et CD-ROM Mac et PC**
 - Questions pratiques de transfert, compatibilité des médias magnétiques et optiques.