

Sommaire estimatif du livre :

"Principes et fonctionnement des récepteurs de télévision monochrome et couleurs"

Auteurs : Boukelif & Aoued (1991)

1. Introduction à la télévision

- Historique ; signal analogique ; normes (PAL, SECAM, NTSC)

2. Récepteur monochrome

- Étapes du signal (HF, FI, démodulation vidéo)
- Amplification, synchronisation et réglage de l'image

3. Colorimétrie

- Théorie de la couleur ; lois de Grassmann
- Trichromie additive et systèmes codés (rouge, vert, bleu)

4. Réception couleur

- Décodage PAL/SECAM/NTSC
- Compatibilité monochrome-couleur et problèmes associés

5. Tuner et étages RF/IF

- Sélection de canal, synthèse, stabilité, filtre

6. Démodulation et séparation chrominance/luminance

7. Circuits de synchronisation

- Extraction des trames, stabilisation horizontale/verticale

8. Alimentation

- Alimentation linéaire et à découpage

9. Dépannage et maintenance

- Schémas de pannes typiques, ajustements, entretien courant

10. Annexes techniques

- Schémas, tableaux normes TV, formules, bibliographie