

Sommaire

- **Bases de l'audio numérique**
- **Installation et interface de Sound Forge**
- **Optimisation de Sound Forge**
- **Prise en main** (premiers pas avec le logiciel)
- **Fonctions avancées et sauvegarde**
- **Markers, Regions, Playlist et Cutlist**
- **Traitements audio**
- **Effets spéciaux**
- **Sampling**
- Chapitre 1 : Introduction
- Chapitre 2 : Ajustes initiaux – fichiers temporaires, Undo, prévisualisation
- Chapitre 3 : Optimisation – écriture disque, désactivation de compteurs, priorité audio
- Chapitre 4 : Préférences générales – interface, carte son, graphismes
- Chapitre 5 : Chargement/affichage des fichiers – transport, zoom, curseur
- Chapitre X : Sélection audio, crossfades, zéros crossing
- Sections sur enregistrement audio – modes et techniques
- Gestion de **Régions, Playlist et CutList** – création, extraction
- Effets : modulation, delay, chorus, distorsion, EQ, reverb, Wave Hammer, etc.