

# Sommaire

- **Introduction générale**

- Philosophie et objectifs de l'ouvrage
- Matériel requis et public visé

- **Effets lumineux de base**

- Modulateurs audio-lumineux
- Stroboscopes
- Chenillards (pluie de lumière)

- **Techniques et composants avancés**

- Diodes laser et sécurité
- Moteurs : pas à pas et moteurs continus
- Circuits de puissance et gestion des parasites (EMI)

- **Montage d'un laser de spectacle**

- Schémas, listes de composants
- Alignement optique et calibration

- **Pilotage par ordinateur**

- Interface Centronics (port parallèle)
- Logiciels et protocoles de commande

- **Transmissions sans fil**

- Modules infrarouge (IR) : transmission & réception
- Modules radiofréquence (HF) : portée et interférences

- **Projets complets**

- Enchaînements : synchronisation musique/lumière
- Applications pratiques : décor, animation, spectacles

- **Annexes techniques**

- Schémas détaillés
- Tableaux de composants
- Astuces de construction

