

# Sommaire :

## ☐ Avant-propos

- Objectifs du livre
- Approche pédagogique
- Organisation des contenus

## ☐ 1. LE Tournage

- Généralités sur la prise de vues
- Langage et syntaxe de la création vidéo
- Stabilité de l'image
- Mouvements de caméra
- Lumière et éclairage
- Écriture et mise en scène
- Prise de son directe
- Esthétique de la bande sonore
- Introduction aux thèmes vidéographiques
  - Reportage
  - Films à découpage et mise en scène

## ☐ 2. Équipements de prise de vues

- Formats vidéo et normes d'enregistrement
- Caméras et fonctions principales
- Accessoires de caméra
- Objectifs et optiques
- Supports d'enregistrement
- Matériels de prise de son
- Équipements d'éclairage

## ☐ 3. Montage et post-production

- Bases du montage image
- Étapes du montage vidéo
- Montage audio
- Logiciels de montage
- Modules et outils complémentaires
- Mastérisation vidéo
- Diffusion des vidéos terminées

## ☐ 4. Compléments techniques

- Télévision et vidéo
- Principes du signal audio-vidéo numérique
- Formats vidéo

- Enregistrement et traitement du signal
- Connectique et branchements
- Supports d'enregistrement

## □ **5. Annexes**

- Compléments techniques
- Évolutions des formats vidéo
- Ressources et index
- Conseils professionnels