

# Sommaire :

## ☐ 1. Quelques rappels sur la lumière

- Nature de la lumière
- Grandeurs photométriques (flux, intensité, éclairement)
- Perception visuelle
- Bases physiques de l'éclairage

## ☐ 2. Les sources lumineuses à incandescence

- Principe des lampes à incandescence
- Caractéristiques techniques
- Rendement lumineux
- Utilisation en éclairage scénique

## ☐ 3. Les lampes à décharge

- Principe de fonctionnement
- Lampes halogènes et HID
- Avantages et limites
- Applications scéniques

## ☐ 4. Les autres sources de lumière

- LED et technologies modernes
- Sources spécialisées
- Évolution des technologies d'éclairage

## ☐ 5. Les luminaires fixes

- Projecteurs classiques
- Types de faisceaux
- Accessoires optiques (filtres, gobos)
- Installation et réglages

## ☐ 6. Les projecteurs automatisés

- Projecteurs motorisés
- Fonctions (pan, tilt, zoom, couleurs)
- Contrôle électronique intégré
- Utilisation en scène

## ☐ 7. Les effets spéciaux

- Effets lumineux dynamiques
- Stroboscopes
- Machines à effets
- Synchronisation avec la musique

## **8. La commande à distance**

- Principes de commande d'éclairage
- Automatisation des systèmes
- Interfaces de contrôle

## **9. Les dispositifs de commande à distance**

- Consoles d'éclairage
- Pupitres de commande
- Interfaces électroniques
- Systèmes programmables

## **10. Une interface DMX pour port parallèle**

- Introduction au protocole DMX
- Structure du signal DMX512
- Réalisation d'une interface matérielle
- Commande depuis ordinateur

## **11. Un démultiplexeur DMX à sorties analogiques et relais**

- Conversion DMX vers signaux analogiques
- Commande de relais
- Applications pratiques

## **12. Extension à relais du démultiplexeur**

- Augmentation du nombre de canaux
- Commande de charges électriques
- Optimisation du système

## **13. Automatisez vos luminaires**

- Programmation d'éclairage
- Scénarios lumineux
- Automatisation de spectacles
- Applications professionnelles