

Sommaire des chapitres

1. **Quelques rappels sur le son**
2. **La numérisation du son**
3. **D'un monde à l'autre** (passage de l'analogique au numérique)
4. **Des microprocesseurs aux DSP**
5. **L'arithmétique des DSP**
6. **Développer sur DSP**
7. **Des applications audionumériques en temps réel sur micro-ordinateur**
8. **La génération de signaux**
9. **Les traitements et les effets liés au gain**
10. **Les effets à retard constant (delays)**
11. **Les effets à retard variable**
12. **Premiers pas vers les filtres numériques**
13. **Les filtres numériques en pratique**
14. **Les effets de réverbération**
15. **Le traitement de la dynamique**
16. **Les effets de distorsion**
17. **La transformée de Fourier et ses applications audionumériques**