

Sommaire :

1. **Des amplificateurs à tubes ?**
2. **Propriétés des transformateurs de sortie**
3. **Adaptation des tubes aux transformateurs de sortie**
4. **Du transformateur dans le plan complexe**
5. **Calcul de la plage de fréquence**
6. **Bande passante et contre-réaction**
7. **Critères de l'accord optimal du transformateur de sortie aux basses fréquences**
8. **Couplages particuliers entre les tubes et le transformateur de sortie**
9. **Transformateurs pour étage de sortie à tube unique**
10. **La Pratique, phase 1 : l'étage inverseur de phase d'un amplificateur push-pull à tubes**
11. **Construction, phase 2 : amplificateurs de puissance de 10 à 100 W**
12. **Construction, phase 3 : alimentations des amplificateurs**
13. **Indications pratiques pour la construction**
14. **Construction, phase 4 : versions 70 W et 100 W sur circuit imprimé**
15. **Pratique de la contre-réaction dans les amplificateurs à tubes**
16. **Amplificateur stéréo à tubes UL40-S**
17. **Amplificateur de guitare à quatre EL34 en push-pull**
18. **Amplificateur de puissance VDV100**
19. **Expériences avec les transformateurs de sortie "Specialist"**
20. **Amplificateur VDV-6S7 (Maurits)**