

# Sommaire

## *I. La carte, un langage et une image*

- **Définitions** : Qu'est-ce qu'une carte aujourd'hui ?
- **L'image cartographique** : Entre art, science et communication.
- **Le rôle du cartographe** : Traducteur de données en graphismes.

## *II. Les fondements de la sémiologie graphique*

- **L'information et sa transcription** : Comment passer de la donnée statistique au point ou à la surface.
- **Les variables visuelles** : Analyse détaillée de la taille, de la forme, de la couleur et de la valeur.
- **La syntaxe graphique** : Les règles d'assemblage pour que la carte soit "lisible" immédiatement (théorie de l'image efficace).

## *III. Techniques, outils et nouveaux enjeux*

- **La construction de la carte** : Projections, échelles et généralisation (le passage du réel au plan).
- **L'apport de l'informatique** : Des premiers logiciels de dessin aux SIG modernes.
- **La carte comme outil de pouvoir** : Analyse de la manipulation cartographique et de l'éthique du cartographe.
- **Les nouvelles frontières** : Cartographie dynamique, interactive et web-mapping.