

Sommaire

I. Les bases de la perception visuelle

- **Séances 1 à 3** : Introduction à l'information géographique, les composantes de la donnée et l'implantation (point, ligne, zone).
- **Séance 4** : La notion d'échelle et de généralisation.

II. Le langage de la carte (Sémiologie)

- **Séances 5 à 10** : Étude détaillée des **variables visuelles**. Comment choisir entre un cercle proportionnel (quantité) et une trame colorée (qualité/intensité).
- **Séances 11 et 12** : L'importance de la **discrétisation** : comment découper une série statistique (seuils naturels, moyennes, quantiles) pour ne pas mentir avec les cartes.

III. Types de représentations

- **Séances 13 à 16** : Cartes de flux, cartes choroplèthes, cartes à ronds proportionnels et cartes de synthèse.
- **Séance 17** : L'utilisation de la couleur et des dégradés (chromatologie).

IV. Vers l'analyse spatiale

- **Séances 18 à 20** : La mise en page (habillage de la carte), la lecture critique des documents cartographiques et l'introduction aux outils numériques.