

Sommaire

1. Le fichier numérique brut (RAW)

- Définition et caractéristiques du fichier RAW
- Fonctionnement du capteur numérique et exposition
- Avantages du RAW par rapport au JPEG
- Balance des blancs, détails et bruit numérique

2. Fonctionnement de Camera Raw

- Structure et résolution de l'image numérique
- Profondeur de bits et dynamique
- Gestion des couleurs et conversion colorimétrique
- Netteté, bruit et tonalités

3. Vue d'ensemble du flux de production

- Intégration de Camera Raw, Photoshop et Bridge
- Gestion des fichiers numériques
- Format DNG et conversion des fichiers
- Organisation du traitement photographique

4. Les commandes de Camera Raw

- Réglages de l'exposition et du contraste
- Correction de la balance des blancs
- Saturation, vibrance et courbes de tonalité
- Réduction du bruit et accentuation de la netteté
- Réglages des couleurs, niveaux de gris et corrections optiques

5. Prise en main de Camera Raw

- Configuration et paramètres par défaut
- Analyse et sélection des images
- Développement et optimisation des photographies
- Synchronisation des réglages entre plusieurs images
- Utilisation des objets dynamiques et traitement des fichiers JPEG/TIFF

6. Bridge : la table lumineuse numérique

- Organisation et visualisation des photographies
- Classement, filtrage et tri des images
- Gestion des vignettes et des collections

- Ouverture des fichiers et application des réglages Camera Raw

7. Tout est affaire de flux de production

- Organisation des étapes de traitement
- Optimisation du travail photographique
- Amélioration de la productivité

8. Maîtrisez les métadonnées

- Informations descriptives des images
- Classement et recherche des photographies
- Gestion des données associées aux fichiers

9. Automatisez votre production

- Traitement par lots
- Création et utilisation des actions Photoshop
- Automatisation de l'enregistrement et de l'exportation
- Optimisation des tâches répétitives