

Sommaire

1. L'ambiance de travail avec Premiere

- Découverte de l'interface
- Organisation de l'espace de travail
- Fenêtres, palettes et outils
- Paramétrage de l'environnement de travail

2. Le flux de production

- Les différentes étapes d'une production vidéo
- Préparation du projet
- Acquisition
- Montage
- Finalisation et exportation
- Organisation générale du travail dans Premiere

3. L'acquisition des images et du son

- Acquisition vidéo numérique
- Importation des séquences
- Acquisition du son
- Gestion des médias
- Numérisation et préparation des éléments du montage

4. La création et la manipulation d'un projet

- Création d'un projet
- Paramétrage du projet
- Importation des fichiers
- Organisation des éléments
- Gestion des séquences, clips et médias

5. Les clés du montage

- Utilisation de la fenêtre **Montage**
- Utilisation de la fenêtre **Moniteur**
- Placement des séquences
- Découpage des plans
- Déplacement et organisation des éléments
- Montage vidéo et synchronisation
- Principes fondamentaux du montage

6. Le mixage du son

- Ajout et modification des pistes sonores
- Réglage du volume
- Doublage sonore
- Mixage audio
- Synchronisation du son et de l'image

7. D'un plan à l'autre : les transitions

- Principe des transitions
- Ajout de transitions entre les plans
- Paramétrage des transitions
- Durée et positionnement
- Création d'enchaînements cohérents

8. De la transparence à l'incrustation

- Transparence
- Surimpression
- Incrustation
- Superposition de plusieurs éléments
- Utilisation des couches vidéo

9. Du texte au titre

- Création de titres
- Mise en forme du texte
- Titres et génériques
- Positionnement et animation des titres
- Intégration des titres dans le montage

10. Toujours plus spectaculaire grâce aux effets spéciaux

- Application d'effets vidéo
- Paramétrage des effets
- Correction et transformation de l'image
- Combinaison de plusieurs effets
- Création d'effets visuels

11. Déplacement, rotation, zoom et déformation

- Animation des éléments
- Déplacement
- Rotation
- Zoom
- Déformation
- Création de mouvements et d'animations

12. L'exportation pour la vidéo, le Web ou les supports informatiques

- Exportation du montage final
- Préparation pour la vidéo
- Exportation destinée au Web
- Création de fichiers vidéo
- Paramétrage de la compression
- Adaptation du film au support de diffusion