

Sommaire

Partie I – Découverte du montage vidéo numérique

1. Introduction au montage vidéo
2. Présentation d'Avid Xpress DV 3.5
3. Installation et configuration du logiciel
4. Organisation de l'espace de travail

Partie II – Acquisition des médias

5. Connexion des équipements vidéo
6. Capture de séquences vidéo
7. Gestion des fichiers audio et vidéo
8. Organisation des chutiers (Bins)

Partie III – Techniques de montage

9. Création d'un projet
10. Montage dans la Timeline
11. Découpage et assemblage des séquences
12. Outils de précision du montage

Partie IV – Effets et transitions

13. Transitions vidéo
14. Effets spéciaux
15. Incrustations et superpositions
16. Correction colorimétrique

Partie V – Traitement du son

17. Importation audio
18. Mixage et équilibrage sonore
19. Ajout de commentaires et musiques
20. Synchronisation audio/vidéo

Partie VI – Titrage et habillage

21. Création de titres
22. Génériques et sous-titres
23. Habillage graphique
24. Animation des textes

Partie VII – Gestion avancée des projets

25. Organisation professionnelle des médias
26. Sauvegarde et archivage
27. Travail collaboratif
28. Optimisation des performances

Partie VIII – Exportation et diffusion

- 29. Compression vidéo
- 30. Export vers différents formats
- 31. Création de DVD
- 32. Publication sur Internet

Partie IX – Applications pratiques

- 33. Réalisation d'un court métrage
- 34. Montage d'un reportage
- 35. Études de cas professionnelles
- 36. Astuces et bonnes pratiques