

Sammery

1. Prologue Arrival in Tokyo

Le narrateur raconte son arrivée à Tokyo dans les années 1970 et ses premières impressions.

2. The New World

Exploration de la ville, choc culturel et premiers contacts avec le Japon moderne.

3. The Theatre of the Absurd

Rencontre avec le théâtre underground et les artistes d'avant-garde japonais (Kara Jūrō, Terayama Shūji, etc.

4. A Life on the Margins

Vie quotidienne d'un étranger à Tokyo : solitude, fascination, marginalité.

5. Eros and Grotesque

Découverte de la culture ero-guro-nansensu érotique, grotesque, absurde dans l'art japonais.

6. Apprenticeship

Ses années d'apprentissage artistique et de collaboration avec des troupes japonaises.

7. Encounters and Departures

Amitiés, amours et désillusions vécues au Japon.

8. A Tokyo Romance

Réflexion sur son lien émotionnel et intellectuel avec Tokyo.

9. Epilogue Leaving Japan

Son départ du Japon et la transformation de son regard sur la culture japonaise.