

# SOMMAIRE

Chapitre 1 : <i>Généralités et signaux</i>	11
Chapitre 2 : <i>La répartition des émetteurs</i>	59
Chapitre 3 : <i>Schéma-bloc d'un téléviseur « Noir &amp; Blanc »</i>	91
Chapitre 4 : <i>Notions de colorimétrie</i>	135
Chapitre 5 : <i>Transmission et codage des images en couleurs</i>	145
Chapitre 6 : <i>Les tubes cathodiques</i>	207
Chapitre 7 : <i>Circuits spécifiques aux téléviseurs couleurs</i>	251
Chapitre 8 : <i>L'audio analogique et la stéréo A2</i>	299
Chapitre 9 : <i>Principes de base de digitalisation</i>	323
Chapitre 10 : <i>Le NICAM</i>	339
Annexes : <i>Compléments utiles</i>	361
<i>Bibliographie</i>	373
<i>Origine des figures</i>	374
<i>Table des matières</i>	375